**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Dnešní hudba je plná smutku a deprese, říkají organizátoři hudebních cen Vinyla, chystají koncerty a vzdělávací přednášky**

**4. října 2019**

**Témata úzkosti a deprese do hudebního mainstreamu donedávna nepatřila, smutek byl vázaný jen na zlomená srdce. Jak je to dnes, kdy hudba už není tolik v područí nahrávacích společností? Tohle téma řeší přednáška respektovaných publistů Karla Veselého a Miloše Hrocha, připravovaná pod hlavičkou hudebních cen Vinyla. Organizátoři cen dále plánují koncerty, vedle Prahy a Brna se chystají do Ostravy, Znojma, Českých Budějovic nebo Veselí nad Moravou.**

Členové Rady hudebních cen Vinyla **Karel Veselý** a **Miloš Hroch** v přednášce nazvané *Všechny kočky jsou šedé* cílí na všechny, které zajímají aktuální trendy v hudbě. Věnují se otázkám, kde se v popové hudbě berou deprese a proč je dnešní nezávislá hudba tolik posedlá smutkem. *„Je to dáno celkovým duchem doby, frustrací z vývoje politiky i nejistotou z budoucnosti na více rovinách. Zároveň se na této* ‚*vlně*‘ *podepisuje také to, že hudba už není v područí nahrávacích společností a hudebníci si mohou vydávat co chtějí bez výraznějších zásahů – i díky tomu se podařilo normalizovat negativní pocity v popkultuře,“* vysvětluje Veselý, podle kterého je beznaděj a apokalyptické myšlení nutné nahradit novým optimismem a nadějí, jež v hudbě podle něj prezentují třeba David Byrne nebo Björk.

Veselý s Hrochem se svou přednáškou realizovanou pod hlavičkou hudebních cen Vinyla zavítají 10. října na pražský festival 4+4 dny v pohybu, 11. října do ostravského Plata a 23. října do českobudějovického Hyacinthu. Nejbližším vystoupením vztaženým k Vinyle je ale už v pátek 4. října koncert **Ventolina** a **1flfsoap** ve Veselí nad Moravou. Následovat bude několik vystoupení v brněnském Kabinetu MÚZ, 9. října **Five Seconds to Leave**, 29. října **Čáry života** a **Dné** a 17. prosince **B4** a **Fotbal**. Sestava kapel **Manon Meurt** a **Chief Bromden** se chystá 6. prosince do Veselí nad Moravou a 13. prosince do Znojma.

Jedním z cílů organizátorů Vinyly je zařazování hudby do širšího společenského kontextu, poukázání na kvalitní hudební produkci a stírání hranic mezi mainstreamovou a alternativní hudbou. Umělci nominovaní za rok 2019 budou ohlášeni tradičně v první polovině prosince. *„Chceme, aby Vinyla měla větší dosah, proto jsme se náš záběr rozhodli rozšířit a vyrazit více i do regionů. Veselý a Hroch patří k jádru našeho týmu a jejich názory jsou nám blízké, bylo přirozené spojit síly,“* dodává za koordinátory cen Vinyla Pavel Uretšlégr.

První podzimní doprovodné akce konané pod hlavičkou Vinyly už proběhly.Přednáška *Všechny kočky jsou šedé* se uskutečnila v Kyjově a Brně, kde se rovněž konal večer ze série *Genot Centre Night*. Vyhlašovací ceremoniál VIII.  ročníku hudebních cen Vinyla se letos konal 13. února 2019 pod taktovkou moderátora Petra Viziny. Posledními oceněnými za rok 2018 jsou **Povodí Ohře** (Deska roku), **Bílej kluk** (Objev roku) a aktivity nezávislé komunitní platformy **ZVUK** (Počin roku).

**Aktuálně plánované** [**akce Vinyly**](https://www.facebook.com/pg/Vinyla.cz/events/?ref=page_internal):

4. 10. Ventolin a 1flfsoap, Veselí nad Moravou – Kafé v kině

9. 10. Five Seconds to Leave, Kabinet MÚZ (Brno)

10. 10. Miloš Hroch a Karel Veselý: *Všechny kočky jsou šedé*, Praha – Desfourský Palác

11. 10. Miloš Hroch a Karel Veselý: *Všechny kočky jsou šedé*, Ostrava – Plato

23. 10. Miloš Hroch a Karel Veselý: *Všechny kočky jsou šedé*, České Budějovice – Hyacinth

29. 10. Čáry života a Dné, Brno – Kabinet MÚZ

6. 12. Manon Meurt + Chief Bromden, Veselí nad Moravou – Kafé v kině

13. 12. Manon Meurt + Chief Bromden, Znojmo – Gogo Klub

17. 12. B4 + Fotbal, Brno – Kabinet MÚZ

***O Vinyle***

Cenu inicioval a produkčně zajišťuje spolek Vinyla, zastoupený Pavlem Uretšlégrem a Tomášem Grombířem. V I. ročníku Vinyly byly oceněny v jednotlivých kategoriích skupina B4 za album *Didaktik Nation Legendary Rock* (Deska roku), Fiordmoss (Objev roku) a festival Creepy Teepee (Počin roku). Ve II. ročníku byly oceněny Květy za album *Bílé včely* (Deska roku), Planety (Objev roku) a Vydavatelské aktivity Polí5 (Počin roku). V III. ročníku si ocenění odnesly Vložte kočku za nahrávku *SEAT* (Deska roku), Nylon Jail (Objev roku) a Piana na ulici (Počin roku). Vítězové IV. ročníku jsou DVA s albem *Nipomo* (Deska roku), Schwarzprior (Objev roku) a Studio Needles se svou hudbou k audioknize *Solaris* (Počin roku). Vítězové V. ročníku jsou Dizzock s albem *Elegy of Unsung Heroes* (Deska roku), Aid Kid (Objev roku) a kompilace *Jdi a dívej se* (Počin roku). Laureáty Vinyly za rok 2016 jsou Dné s nahrávkou *These Semi Feelings, They Are Everywhere* (Deska roku), Orient (Objev roku) a brněnský festival Itch My hahaha (Počin roku). Vítězství předminulého VII. ročníku patří Pacino a jejich nahrávce *Půl litru země* (Deska roku). Objevem roku 2017 je ambientní producentka Enchanted Lands a Počinem roku aktivity pražského labelu Genot Centre. Posledními oceněnými za rok 2018 jsou Povodí Ohře (Deska roku *Povodí Ohře*), Bílej kluk (Objev roku) a Aktivity ZVUK (Počin roku).

***Partneři***

Hlavním partnerem hudebních cen Vinyla je společnost GZ Digital Media. Projekt hudebních cen Vinyla podporuje Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, statutární město Brno, Magistrát hl. Města Prahy a městská část Brno-střed.

Bližší informace o hudebních cenách Vinyla včetně podrobného způsobu hlasování apod. naleznete na [www.vinyla.cz](http://www.vinyla.cz/).

***Kontakt média***:

Zdeněk Neusar [zdenek@vinyla.cz](mailto:zdenek@vinyla.cz), tel.: 604 480 710

***Koordinátoři hudebních cen Vinyla:***

Tomáš Grombíř, [tomas@vinyla.cz](mailto:tomas@vinyla.cz), tel. 605 294 728; Pavel Uretšlégr, [pavel@vinyla.cz](mailto:pavel@vinyla.cz), tel. 725 424 423